

Фонд оценочных средств для входного контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка» (типовой вариант) (8 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

¹ Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Класс: 8

Назначение

Работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Критерии оценивания творческих заданий учащихся

1. Использование характерных примеров, возможных параллелей и аналогий, всевозможных ассоциаций и уподоблений. -3балла
2. Наличие продуманной системы художественных и образных средств: символы, сравнения, метафоры, аллегории. 3балла
3. Небольшой объем, конкретность темы и ее личностное осмысление, свобода композиции, парадоксальность или афористичность, разговорная интонация и лексика.4 балла.

В работе представлены задания разных уровней сложности: базового, повышенного и высокого.

На выполнение итоговой работы отводится 45 минут.

Критерии оценки знаний

- «5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;
- «4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%;
- «3» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %;
- «2» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%

1. Какие идеалы использовали скульпторы Древней Греции при изображении человека?

- a) Портретное сходство
- b) Красота человека
- c) Гармония человека
- d) Слияние духовной и физической красоты

2. Назовите автора портрета, которому посвящены поэтические строчки Р. Рождественского:

Она неразговорчива. Она глядит вверх.

Беспомощна. Торжественна.

Трава судьбы горчит... Как

много эта женщина знает. И

молчит.

- a) Рафаэль Санти
- b) Леонардо да Винчи
- c) Тициан

3. Виды деятельности музеев:

- a) Издание буклетов и альбомов
- b) Организация путешествия экспонатов по разным странам и континентам
- c) Создание виртуальных галерей
- d) Интерактивные выставки
- e) Организация экскурсий

Тип задания 2 с открытым ответом (на каждый вопрос испытуемый должен предложить свой ответ: дописать слово, словосочетание, предложение, и т.д)

4. На какие классификации подразделяется жанр портрета? (открытый вопрос)

5. Диалог культур становится возможным благодаря... (открытый вопрос)

6. Напиши крупные зарубежные художественные музеи?

Тип задания 3 творческие задания испытуемый должен самостоятельно сформулировать ответ; никакие ограничения на них в задании не накладываются.

7. Попробуйте придумать архитектурные символы для Античности, готического Средневековья, классицизма, архитектуры XXI века. (практическое задание).

8. Известно, что в мультипликации часто используют бытовые вещи в качестве персонажей.

Попробуйте мысленно разобрать афинский Парфенон на части, наделять эти части

9. характером и выстроить на их взаимоотношениях фильм.

О чем у вас получится произведение?

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Фамилия, имя учащегося _____ Класс _____

1. Назовите произведения архитектуры, скульптуры, музыки, отражающие взаимоотношения искусства и власти

2. Синтез каких видов искусства представлен в православном храме?

3. Назовите художественные произведения, в которых предвосхищаются научные открытия _____

4. Послушайте музыкальный фрагмент¹, в котором отражена тема колокольности. Назовите фамилию композитора и название произведения _____

5. Назовите значимые архитектурные строения вашего региона (города, поселка, районного центра, села). Классифицируйте их на исторические и современные постройки:

исторические	современные
_____	_____
_____	_____
_____	_____
6. Послушайте музыкальное произведение. Вспомните его название, фамилию композитора, литературный источник, положенный в основу этой музыки. Укажите средства создания музыкального образа.

7. Какие мотивы находят свое выражение в произведениях декоративно-прикладного искусства, изделиях народных промыслов? _____

8. Назовите жанры, которые образуют понятие «бытовая музыка». Приведите конкретные примеры музыкальных произведений _____

9. Назовите художественный фильм, определите его жанр, средства художественного воплощения его содержания, укажите, какую роль в нем выполняет музыка _____

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» знает и понимает:

-изученные направления и стили мировой художественной культуры; -шедевры мировой художественной культуры;

-особенности языка различных видов искусств; Подробно, ясно и аргументированно излагает:

-изученные произведения и соотносит их с определенной эпохой, стилем, направлением;

-привлекает необходимый иллюстративный материал и фрагменты музыкальных произведений для ответа на вопросы, точно передает фактический материал. Устанавливает стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; Пользуется различными источниками информации о мировой художественной культуре и необходимыми искусствоведческими терминами, и понятиями.

Демонстрирует личное, толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую мировой культуры.

«4»Предъявляются те же требования, что и к ответу на «отлично», но при ответе допускаются неточности, не искажающие при этом общего культурологического знания.

«3»Учащийся пытается объяснить то или иное культурологическое явление, при этом, не проникая в глубину культурных эпох и конкретных шедевров, ответ не отличается аргументированностью собственных суждений. отсутствует композиционная стройность ответа.

¹ Критерии оценки знаний

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 80-100 %;

«4» - получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 60-80%; «3»

«3»- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме 40-60 %; «2»

«2»- получают учащиеся, справившиеся с работой в объеме менее 40%