

**Фонд оценочных средств для входного контроля и
промежуточной аттестации обучающихся
по учебному предмету «Литература»
(типовой вариант)
(7 классы)**

Обязательная часть учебного плана.

Предметная область: Русский язык и литература

¹ Данный вариант фонда оценочных средств является типовым для учителя-предметника, ежегодно на основании приказа директора школы в ООП ООО вносятся изменения в форме дополнения.

Класс: 7 ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ

Контрольная работа по теме «События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированной умений учащихся по разделу «Русская литература XIX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию, проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопросы по теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

- 5– 19-20 баллов (95-100%)
- 4– 14-18 баллов(70-94 %)
- 3– 10-13 баллов(50-69%)
- 2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

**Контрольная работа № 1
Вариант 1**

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.НТолстого, М.Е Салтыкова- Щедрина»

1. Что такое повесть? Дайте определение. (одно предложение)

2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|-----------------------|--|
| 1. Н.В.Гоголь | А. «Бирюк» |
| 2. И.С.Тургенев | Б. «Русские женщины» |
| 3. Н.А. Некрасов | В. «Тарас Бульба» |
| 4. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. « Повесть о том, как мужик двух генералов |

прокормил»

3. Ответьте на вопрос « Чем занимались жители Запорожской Сечи в мирное время»? (одно предложение).

4. Какой герой , при каких обстоятельствах произносит приведенные ниже слова: Что , сынку, помогли тебе твои ляхи? (одно предложение)

5. Почему Николенька Иртеньев плачет, после того как Наталья Савишна просит извинения за свою несдержанность(одно предложение).

6. Против кого и против чего направлен гнев поэта в стихотворении « Размышление у парадного подъезда»? (одно предложение)

7. Что высмеивает писатель в сказке « Дикий помещик»? (одно предложение).

8. Какой прием использует писатель для описания трудолюбия и мастерства мужика? Приведи пример.(два предложения)

9. Какое участие принимает барин-рассказчик в судьбе мужика – воришки?(одно

предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения (одно-два предложения)

Контрольная работа № 1 Вариант 2

«События, герои, проблемы в произведениях Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, Н.А.Некрасова, Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина»

1. Что такое кульминация? Дайте определение(одно предложение).

2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|-----------------------|---------------------------------------|
| 1. И.С.Тургенев | Б. «Дикий помещик» |
| 2. Н.А. Некрасов | В. «Тарас Бульба» |
| 3. М.Е.СалтыковЩедрин | Г. «Размышления у парадного подъезда» |
| 4. Н.В.Гоголь | А. «Два богача» |

3. Ответьте на вопрос « Как погибли Остап и Андрий– сыновья Тараса Бульбы»? (одно предложение).

4.Какой герой , при каких обстоятельствах и зачем произносит приведенные ниже слова: « Есть ли еще порох в пороховницах? (одно предложение)

5. Почему Наталья Савишна отказалась от «вольной» (одно предложение).

6. В чем состоит неоднозначность авторской оценки крестьян-просителей в стихотворении «Размышления у парадного подъезда? (одно предложение).

7. Над чем смеется писатель в сказке « Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»? (одно предложение).

8. Какой прием использует автор для описания покорности мужика в « Повести о том, как мужик...»? Приведи пример.(одно- два предложения)

9. В чем заключается трагедия лесника в рассказе « Бирюк»? (одно предложение).

10. Что собой по форме представляют стихотворения в прозе. Приведи пример стихотворения. (одно-два предложения)

Класс: 7

Контрольная работа по теме «События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений учащихся по разделу «Русская литература XX века»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение

отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям включенных в работу произведений, в том числе вопрос на знание жанров художественных произведений.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами:**

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки. **0**

баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20** Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

4– 14-18 баллов(70-94 %)

3– 10-13 баллов(50-69%)

2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа № 2

Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского

1. Что такое сюжет? Дайте определение сюжета (одно предложение)

2. Установите соответствие между писателем и его произведением.. Запишите ответ в виде сочетания цифры-буквы (например, так : 1Б, 2Г и т.д.)

1. Л. Андреев

А. «Тихое утро»

2. Е.Носов

Б. «Беда»

3. Ответьте на вопрос « Почему герой рассказа « О чем плачут лошади» подкармливал лошадей? (одно предложение).
4. Почему отношение людей и детей к куклам показалось герою рассказа «Кукла» Акимычу страшным? (одно предложение)
5. О чем рассказ «Живое пламя»? (одно предложение).
6. Как ведет себя герой рассказа «Тихое утро» Яшка по дороге к реке? (одно предложение)
7. Над чем смеется автор рассказа « Беда?» (одно предложение).
8. Почему собака в рассказе «Кусака» не доверяла людям?(одно предложение)
9. Что отличало Данко от окружающих его людей? (одно предложение).
10. О чем рассуждает А.Твардовский в стихотворении « Снега потемнеют синие»(два предложения)
Определите размер стихотворения.

Снега потемнеют синие
Вдоль загородных дорог,
И воды зайдут низинами
В прозрачный еще лесок.

И, сонная, талая,
Земля обвянет едва,
Листву прошивая старую,
Пойдет строчить трава.

Недвижной гладью прикинута
И разом– в сырой ночи
В поход отовсюду ринутся,
Из русел выбив ручьи.

И сердце почует заново,
Что свежесть поры любой
Не только была да канула,
А есть и будет с тобой.

Класс: 7

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX веков» составлена в соответствии с содержанием Примерной программы по литературе под редакцией В.Я.Коровиной и на основе УМК В.Я.Коровиной.

Назначение контрольной работы– оценка уровня знаний и сформированности умений «учащихся по разделу ««Русская и зарубежная литература XIX- XX веков»: знание содержания произведения, понимание проблематики и образной природы слова, умение отвечать на вопрос полно, соблюдая границы темы, умение оценивать события и героев литературного произведения. Для проверки подготовлены два варианта заданий.

Уровень сложности работы: основной

Структура контрольной работы: работа состоит из 10 вопросов по содержанию ,проблематике и художественным особенностям произведений, изученных в 7 классе и не вошедших в первую и вторую контрольную работы, в том числе вопросов на знание теории литературы.

Характеристика заданий: каждое из 10 заданий требует краткого ответа в виде одного распространенного предложения.

Время выполнения работы– 45 минут

Критерии оценивания:

Каждое задание оценивается **2 баллами**:

2 балла– учащийся понял суть вопроса, ответил точно и полно на заданный вопрос и грамматически верно оформил ответ в виде одного распространенного предложения,.

1 балл – учащийся понял суть вопроса, но ответил недостаточно полно, или ответил верно, но односложно в виде словосочетания, или допустил речевые и грамматические ошибки.

0 баллов– учащийся неверно понял суть вопроса, ответил на другой вопрос или не ответил.

Максимальное количество баллов за всю работу – **20**

Перевод баллов в оценку:

5– 19-20 баллов (95-100%)

4– 14-18 баллов(70-94 %)

3– 10-13 баллов(50-69%)

2– 9 баллов и меньше(меньше 50 %)

Перечень проверяемых предметных результатов

<u>Код</u>	<u>Проверяемые элементы содержания</u>
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства художественном произведении

В процессе выполнения работы учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Контрольная работа № 3 Вариант 1

«События, герои, проблемы в произведениях русской и зарубежной литературы XIX-XX вв»

1. Что такое поэма? Дайте определение поэмы (одно предложение)

2. Какие былинные образы вызывают вашу симпатию и почему?(одно предложение)

3. Установите соответствие между писателем и героем его произведения. Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. А.С.Пушкин | А Юшка |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б Делла |
| 3. А. П.Чехов | В Пимен |
| 4. А.П.Платонов | Г Хрюкин |
| 5. О.Генри | Д Алена Дмитриевна |

4. Как оценивает Пушкин деятельность Петра I во вступлении к поэме «Медный всадник»? С чем связана такая оценка?(по тексту) (одно предложение).
5. Какой момент в «Песне о вещем Олеге» можно назвать кульминацией? (одно предложение)
6. Какие человеческие слабости и достоинства можно увидеть в характере Кирибеевича? (одно предложение).
7. Можно ли считать Дениса Григорьева из рассказа А.Чехова злоумышленником? Почему? (одно предложение)
8. Прав ли Юшка из одноименного рассказа, когда говорит, что народ любит его? Обосновать ответ (одно предложение).
9. Что помогло загнанной лошади встать на ноги и пойти «веселой в стойло» из стихотворения Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» (одно предложение)
10. О чем рассказ «Дары волхвов»? (одно-два предложения).

Контрольная работа № 3 Вариант

2

«События, герои, проблемы в произведениях Л.Андреева, Е.Носова, Ф. Абрамова, Ю Казакова, М.Зощенко, А. Твардовского»

1. Что такое былина? Дайте определение былины.(одно предложение)
2. Какие герои из древнерусской литературы вызывают вашу симпатию и почему?(Поучение Владимира Мономаха», «Повесть о Петре и Февронии», «Из похвалы князю Ярославу и книгам»)
3. Установите соответствие между названием произведения и его героем Запишите ответ в виде цифры-буквы (например так : 1Б, 2Г и т.д.)

- | | |
|------------------|--------------|
| 1. А.С.Пушкин | А князь Олег |
| 2. М.Ю.Лермонтов | Б Джим |

- | | |
|-----------------|--------------------|
| 3. А. П.Чехов | В машинист Мальцев |
| 4. А.П.Платонов | Г Денис Григорьев |
| 5. О.Генри | Д Иван Грозный |

4. За что Пушкин любит Петербург? Что вызывает его восторженное отношение? (вступление к поэме «Медный всадник») (одно предложение).
5. Каким изображен кудесник в «Песне о вещем Олеге»? (одно предложение)
6. С какой целью два героя Кирибеевич и Калашников выходят на кулачный бой? (одно предложение).
7. Какие два противоположных качества уживаются в полицейском надзирателе из рассказа «Хамелеон?» (одно предложение)
8. В каких случаях взрослые люди обижали Юшку из одноименного рассказа? (одно предложение).
9. Что общего между поэтом и солнцем в стихотворении В.Маяковского «Необычайное приключение...»? (одно предложение)
10. В чем смысл названия рассказа «Дары волхвов»? (одно-два предложения).